
AÑO 1 - NUMERO 11 -
Manga Express
SUBETE A LA AVENTURA
Manga Express
S/. 8.00
Precio Venta
INCLUYE POSTER Y FICHAS
SAINT SEIYA HADES
BT'X
NINJA SCROLL
7 750734 360378
• RAYEARTH (GURUCLEP, PRESEA, PARIS PRINCESA ASKA) • MASAMI KURUMADA (AUTORES)

Guruclepb, Paris y Presea



Gurucleph es el mago principal de Céfiro, el maestro de todos los hechiceros y guardianes de la princesa Esmeralda. A pesar de su tamaño y apariencia tiene un gran poder. También cuenta con un anillo que le otorgó la princesa, con el que puede ingresar a la cámara secreta donde se encuentra la corona de la princesa.

Paris es un vagabundo intrépido que ayuda a las guerreras en momentos de apuro, especialmente a su estimada amiga Anais; más tarde se descubrirá que la princesa Esmeralda es la hermana de Paris (sólo en la serie).

Presea es la hechicera encargada de otorgar las armas de combate a cada una de las guerreras usando como material un elemento llamado «Escudo».

editorial


os encontramos en vísperas de nuestro primer año y es por ello que para celebrar esta ocasión tan especial realizaremos el Segundo Expo, esta vez planificado con mayor anticipación y en un lugar bastante grande. El encuentro será en el Ex Cine Ambassador, el domingo 19 de julio.

Todo un día para apreciar las últimas novedades del mercado, así como también diversos productos que llegarán para la fecha. Pero no es lo único que haremos para celebrar nuestro primer aniversario: estamos trabajando duro y parejo para sacar la edición extraordinaria dedicada a todos ustedes.

Les pedimos que compren con anticipación las entradas, porque a pesar de que el lugar es amplio, ya hay bastantes sitios reservados. Todas las sugerencias son importantes. Si tienen alguna duda háganla llegar vía telefónica, mediante cartas o e-mail.

En el presente número tenemos un especial de Masami Kurumada (autor de Bt'x, Saint Seiya entre otros) y una reseña de sus principales obras además de un amplio e interesante artículo de Ninja Scroll.

Una observación referente a la sección Game Selection: debido a la gran cantidad de información no podremos tenerla en el presente número, pero para nuestra edición extraordinaria ésta sección se ampliará a pedido de los lectores.

Y sobre nuestra edición extraordinaria les diremos que su fecha de salida a los quioscos está prevista para la penúltima semana de julio.

Hasta la próxima.

Número 11 - Mayo [redacted]
Editor
Marcos Sánchez
Colaboradores:
Antonio Krebs
Javier Martínez
Carlos Larragán
La Dulce Rei
Madoka
Victor L.
Lukas Simpsons
Dibujantes:
Paulo Rivas
César Chávez
Yuri López
Diseño y Diagramación:
Mangaworld

Correo Electrónico:
mexpress@Hotmail.com
Página Web:
http://www.geocities.com/tokyo/temple/8617
Impresión:
Impresores Gráficos
Telef: 4724539
Publicidad:
Athenea Producciones
Telef: 9336972 -9334756
Distribución:
Ediciones ZETA
Pachacútec 1414 - Jesús María
Telef: 4729890 - 4720781
CONSULTAS:
9772652 - 0710924
NUEVO TELEFAX: 3244108

S & S PRODUCCIONES MangaWorld

índice

Manga Express es una publicación mensual.
Portada: BT'X, portada del Manga #5.
Contratapa: Afiche promocional de Ninja Scroll.



LOS OLIVOS:
Me han tenido intrigado con este número por la demora del Manga #10. Pero la espera valió pues me encontré con una revista más locaza.
Me parece bien esa nota de las páginas a color y permítanme felicitarlos porque Manga Express ha mejorado notablemente.
Ah! Sobre las fichas de Saint Seiya ya no puedo esperar toda la colección, porque esas fichas son mostras.
Ni hablar sobre la sección Game Selection, ya que mi hermano al verla se emociono mucho, porque él es un asiduo jugador.
Sin más que decirles me despido deseándoles buena suerte (aunque no la necesitan) su lector, amigo e hincha.

Erick Victor Espinoza E.

Es cierto que nos demoramos (específicamente dos semanas) pero como mencionas valió la pena. En cuanto a las fichas van a salir 4 por número para terminar más rápido y empezar con otras series. No eres el único a quien le ha parecido interesante la columna de juegos, por lo que seguiremos trabajando en ella. Ah! gracias por tus deseos de para bienes.

HOLA:
Primero quiero felicitarlos por su buen trabajo y el gran incremento de sus páginas a color en la revista; me parecen muy interesantes los artículos (aunque no me gusta mucho Saint Seiya)y también me gustan mucho las fichas.
Me sentí muy apenado de que la serie de Samurai X dejara de ser transmitida, sobre todo cuando Kenshin se encontraba en Kioto y habían colocado la segunda canción de apertura.
Les pido de todo corazón que hagan un especial detenido y minucioso de la serie. También me sentí afectado al saber que Dragon Ball estaba siendo repetido, creo que aún las emisoras no maduran con respecto al tema, pediría que en ediciones posteriores incluyan un poster o tarjetas de Dragon Ball. Para despedirme les reitero nuevamente mis felicitaciones por su revista.

Giancarlo Villafuerte V.

A muchos lectores como tú le ha agradado el incremento de páginas a color y esto se debió a la gran cantidad de pedidos que solicitaban más colorido en los artículosl. No eres el único que reclama por la salida del aire de Kenshin, pero según informaciones que recibimos los nuevos capítulos no tardarán en llegar.Al parecer primero se pasará en Chile y luego en Perú. Pero siempre es bueno reclamar, así como muchos aficionados nosotros lo hacemos. Algo importante: los canales deben cuidar de no pasar series como Dragon Ball, Sailor Moon y Samurai X en un mismo horario, pues si bien es ciero que el raiting es importante puede ser el cauisante de que salgan del aire series muy buenas como fue el caso de Slayers.
Esperemos que las informaciones recibidas se hagan realidad pronto para alegría de todos.
Respecto a Dragon Ball era evidente una repetición , hay que tomar en cuenta que el canal 4 es uno de los pocos canales que ha repetido lo menos posible series como Sailor Moon que llegó hasta la S (acuérdate que en el #2 pedimos más si quiera que llegarán hasta Sailor Moon S) y también Dragón Ball, hay que tomar en cuenta también que muchos aficionados han pedido que se repitan ya que recién se están enterando de este maravilloso universo que es el Manga y el Anime, muy aparte esta el hecho de que tengan las continuaciones, que esperemos la tengan.

FELICITACIONES:
Ante todo quiero felicitarlos por el buen trabajo que están realizando con la revista y los buenos artículos que publican, pero me gustaría un poco de datos con respecto a las formas de dibujo y secretos de los autores.
Amigos, si supieran el momento de rabia que me ocasionó el prender mi televisor a las 5:30 pm y no encontrar a Rurouni Kenshin que para sorpresa mía fue cancelada de la programación de Frecuencia Latina.
Soy hincha número uno de Kenshin, tengo muchos dibujos sacados de internet (tengo más de 200 dibujos, algo como 11 discos), creo que soy un poco maniático con el tema, porque al naveg[redacted]internet, en lo único que pienso es en dicha serie. Les pediría de todo corazón que hagan un especial de Kenshin (si desean tírense todas las hojas de la revista) que sea detallado, que hayan muchas imágenes del Manga, de la serie, de la película y si se pudiese otro poster (creo que es el pedido de toda la población peruana). Ya que he tenido un shock emocional gracias a Frecuencia Latina, por cortar la serie, no quisiera recibir otra decepción de parte de ustedes. Bueno, me despido de ustedes, esperando el dichoso pedido. Su Amigo...

Miguel Angel Poma

No eres el único que casi sufre un infarto, como ya mencionamos en la carta anterior, hay ciertas noticias al respecto que esperamos se confirmen muy pronto. En cuanto al especial de Kenshin te diremos que es una idea muy interesante y la trabajaremos.

REAPERTURA DEL CLUB
¿Qué tal?, los quiero felicitar por su

revista que está mostra, los artículos son recontra bacanes. También me encantan las historietas del final, a propósito ¿porqué no hubo en el último número?, si es porque están preparando un suplemento especial está bien.
Otra cosa más ¿porqué? no reabren las inscripciones al Club Manga Express, estoy seguro que harta gente quiere meterse (incluyéndome por cierto), creo que hay gente que podría aportar muchísimo.
También les quería dar una sugerencia: ¿porqué no publican en la revista direcciones de Páginas Web donde se puedan encontrar gráficos e informaciones sobre el Manga y el Anime?, sería bacán.
Ah! Un pedido, haber si publican algo más sobre Macross Plus, es uno de mis favoritos.

Héctor A. Cossio

Referido a reaperturar al Club, te diremos que en cada reunión se suelta una cierta cantidad de carnets para futuros socios, pero nuestra idea básica es trabajar con un grupo y a partir del primer año de la revista y junto con la Expo que realizaremos pronto reabrir las inscripciones al público general, te agradecemos de antemano tu preocupación como futuro socio. Sobre Macross Plus, artículo que fue publicado anteriormente, te diremos que cabe la posibilidad de publicar algo más sobre estas ova's, más adelante claro está.

MAS KENSHIN

Hola amigos otakus de Manga Express: Haber a pensar...¿qué les puedo decir?, me gusta el anime igual que a todos ustedes y mi anime favorito es Sailor Moon, Rayearth, Slayers & Rorouni Kenshin.
Me encantó el último poster que pusieron en la revista, Kenshin es lo mejor.
Me gustaría comunicarme con algunos otakus de Manga Express para hacer algunas reuniones sobre anime y hablar sobre KENSHIN. Bueno se despide su pata (se considera su pata) Yazmin Usagi.
Pórtense bien sino en nombre de la luna los castigare.

Jazmin Dyer Osorio

Buena idea la de formar grupos para hablar sobre una serie específica, estudiaremos la propuesta, pero evidentemente todo esto estaría centrado en base a las reuniones del Club. Si puedes aportar con algunas ideas, esperamos ansiosos tu propuesta.

Carla

MUY BUENO

Me pareció muy bueno éste número 10, muy interesante los artículos y la sección de juegos. ¿Porqué no hablan de los juegos de SF III?, deberían hacer una reseña de los peleadores de King of Fighter ya que no los conozco muy bien. Felicitaciones por el poster de Samurai X.

Francisco J. Peñaloza C.

Gracias por tus sugerencias y te aseguro que King of Fighter será el primero en apuntarse para ecribir, esperamos también escribir de otros juegos conocidos.

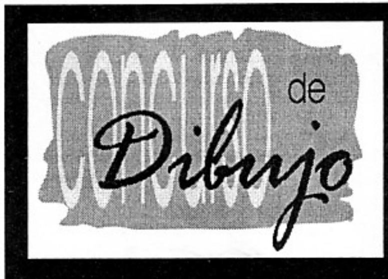
OBSEQUIO DE REVISTAS A NIVEL NACIONAL

A las primeras 10 cartas se les regalará un ejemplar del siguiente número, vale decir el Extraordinario. Las cartas se recibirán en los siguientes locales:
- Av. México 1337. La Victoria.
- Av. Comandante Espinar 219 - Miraflores.
- Pachacútec 1414 - Jesús María.

Todas las cartas deberán tener: Nombre, dirección y teléfono del remitente. Sin estos datos no se podrán hacer llegar oportunamente los ejemplares. No importa si el remitente es un suscriptor, la única condición es que los ganadores no podrán participar en los sorteos durante 4 meses.

EXHIBICIÓN DE VIDEOS

Sábados 4-6 pm.
Minicine, Fac. Ciencias de la Comunicación (E-090)
Universidad de Lima
Ciclo 98-I



«El Primer Concurso de Manga» organizada por Manga Express

REQUISITOS :
02 fotos tamaño carnet.
Llenar una ficha con tus datos.
Presentar una copia y el original.

FECHA DE ENTREGA DE TRABAJOS
Gracias a la acogida hemos decidido postergar la entrega hasta el sábado 25 de julio.

CATEGORÍA DIBUJOS
Esta categoría es abierta, como incentivo a las personas que recién estan empezando a dibujar.
Requisitos:
- Enviar un dibujo propio.
- Coloreado o entintado.
- Formato A-3.

PREMIOS
Primer Premio: Un Video Original.
Segundo Premio: Un Cd.
Tercer Premio: Una suscripción a la revista.

CATEGORÍA HISTORIETAS
También es abierta
Requisitos:
- Una Historieta propia
- Máx. 8 caras
- Formato A-4

PREMIOS
Primer Premio: $ 200 y un polo.
Segundo Premio: $ 100.
Tercer Premio: $50.

Los trabajos se recibirán en el local de la Av. México 1337 de lunes a sábado.

INFORMES
Telfs. 9772652 - 9710924
Telefax: 3244108

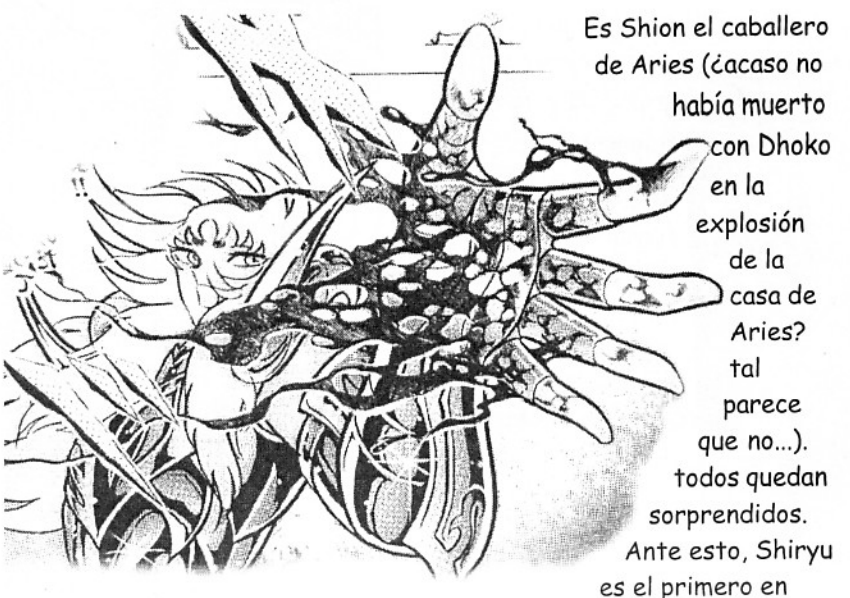


ATHENA Y UNA DESICION FATAL

Por: Marcos Sánchez

Athena empuña la daga sobre su cuello: está dispuesta a sacrificarse. A pesar de los esfuerzos que hace Saga por persuadirla (¿acaso siente remordimientos? Athena cae muerta ante la mirada atónita de los caballeros: nadie puede creer lo que acaba de ocurrir. Mientras tanto, cerca del santuario Seiya, Saori, Shiryu, Shun y Hyoga sienten desvanecer la cosmoenergía.

En el Castillo del Hades (Alemania) Radhamantos es interrumpido por Frog Zeros quien le comunica que Athena a muerto. Ante esta noticia parece que el destino de la tierra está definido, entonces Radhamantos decide llevarle la noticia a Pandora quien se encuentra en un salón apartado tocando una melodía en su arpa. A pesar de ser informada de lo ocurrido en el santuario, ella le pide pruebas para asegurarse de los acontecimientos y también le pide información de los Caballeros Dorados (Saga, Shaka, Camus y Shion) pues no confia en ellos.



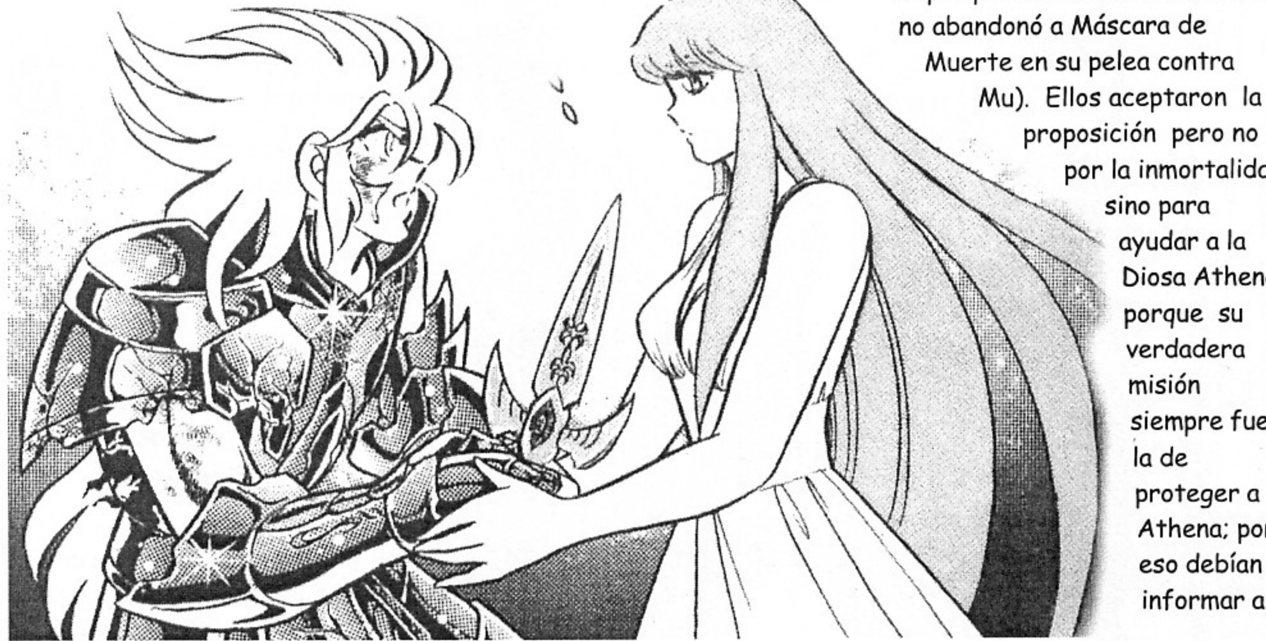
Es Shion el caballero de Aries (¿acaso no había muerto con Dhoko en la explosión de la casa de Aries? tal parece que no...). todos quedan sorprendidos. Ante esto, Shiryu es el primero en preocuparse, ya que sabe del increíble poder que tiene además piensa que él mató a su maestro Dhoko. Y por ello decide enfrentarse a él. Ante ésta determinación todos se preparan para hacer lo mismo, pero Shion rápidamente los ataca con su Polvo de Estrellas y logra destrozar parte de sus armaduras.



Para esto, Saga Camus y Shura deciden enrumbar al castillo de Hades (pues el tiempo de vida que les ha otorgado está por acabarse) entonces deciden llevar como prueba de su fidelidad a Hades el cuerpo de Athena envuelto en un manto blanco.

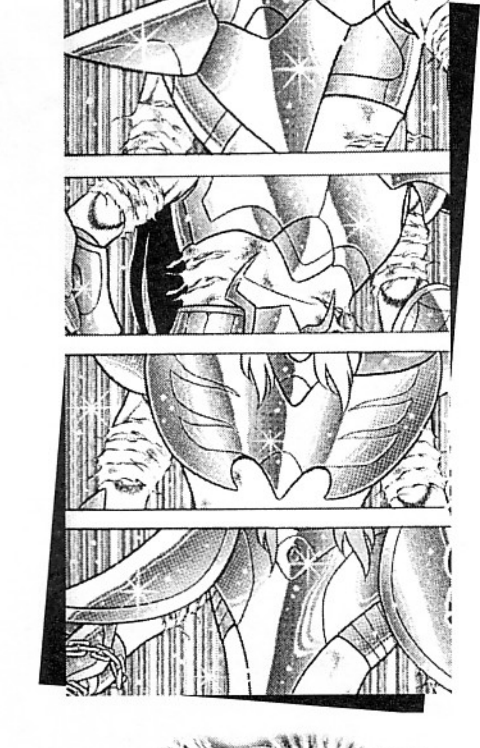
Cuando Seiya y los demás llegan al santuario sólo encuentran rastros de la sangre de Saori pero no su cuerpol. Ante esto experimentan un extraño presentimiento y el malestar se apodera de ellos. De repente una poderosa cosmoenergía surge detrás de ellos...

Increíblemente luego de esto, Shion les pide perdón y explica que junto con los otros Caballeros Dorados fueron resucitados por Hades con la promesa de otorgarles el don de la vida eterna, esto con la única condición de matar a Athena; además todas sus armaduras estaban protegidas por Hades y no por Athena (ésta es una explicación, el porqué de dos armaduras de Aries: Mu y Shion y dos de Géminis: Saga y la armadura vacía así como también el porqué la armadura de Cáncer no abandonó a Máscara de Muerte en su pelea contra Mu). Ellos aceptaron la proposición pero no por la inmortalidad sino para ayudar a la Diosa Athena porque su verdadera misión siempre fue la de proteger a Athena; por eso debían informar a





Saori de la existencia de su armadura y dónde se encontraba.

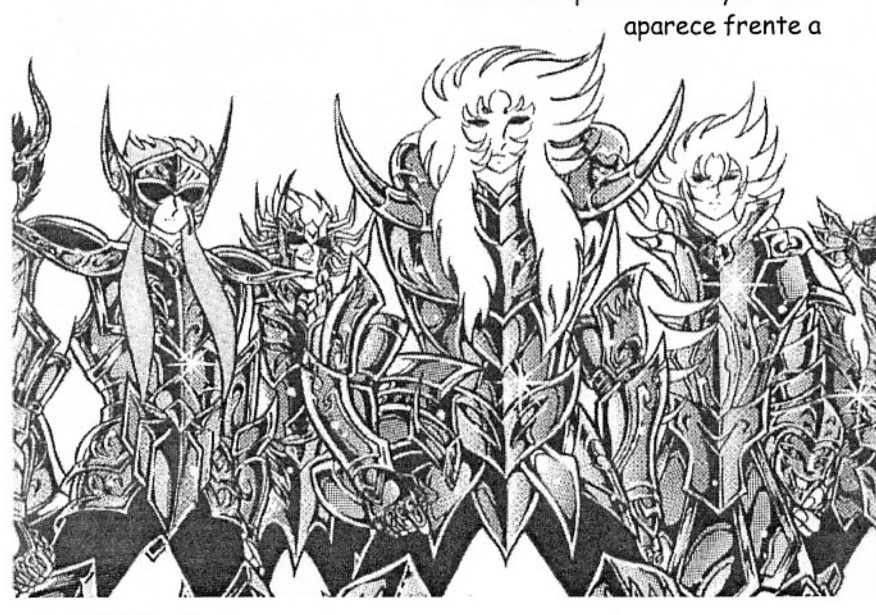


Además de la forma de cómo derrotar a Hades, pero ellos nunca pensaron que Athena tomaría una decisión tan difícil como la de sacrificarse por el bien de la tierra. Cabe resaltar que en ésta condición podía ingresar al Mundo de Hades y enfrentarlo.

Shion se dirige a la estatua de Athena y se arrodill cogiendo del piso la sangre de Saori, bañando con ella a la estatua (¿se acuerdan de esa estatua que tenía el escudo con que Seiy salvo a Saori en las doce casas?) y una poderosa energía cul la estatua. Tal es el poder que emana la estatua que derriba Seiya luego desaparece y ante la sorpresa de Seiya éste aparece frente a

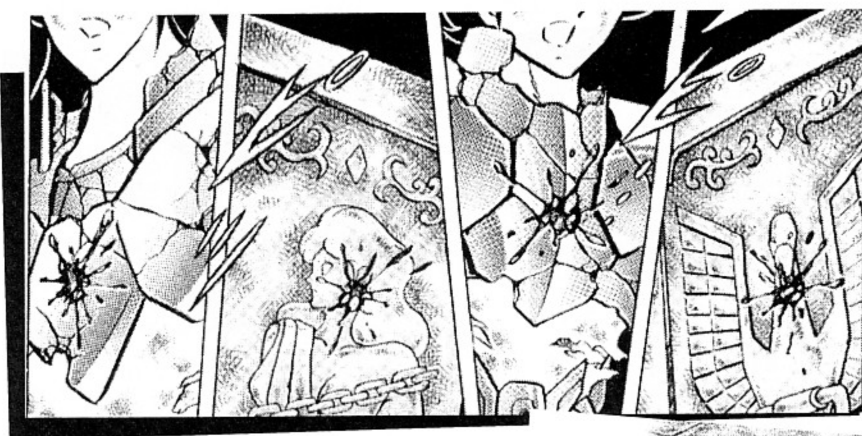


él pero esta vez su tamaño es mucho menor, tanto así que cabe en una mano.



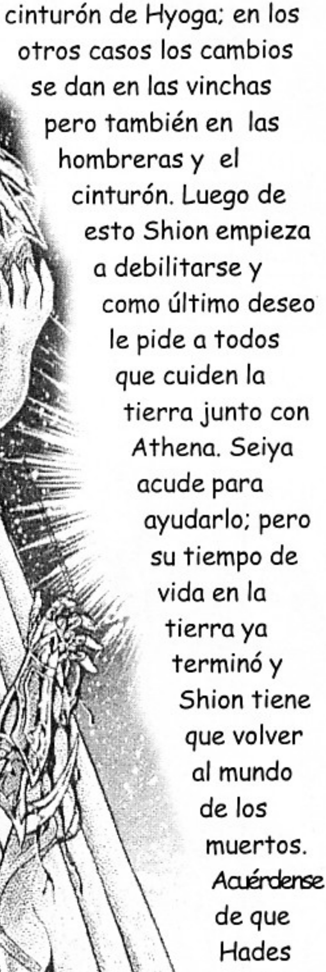
Shion explica que alí se encontraba escondida la armadura de Athena y que esta era una de las armas para derrotar a Hades, la armadura es la otra mitad de Athena, (acuérdense ustedes que en la mitología griega se explica que Athena surge vestida con una armadura de la cabeza de Zeus).

Es por esto que deben llevarle a Saori su armadura para que se

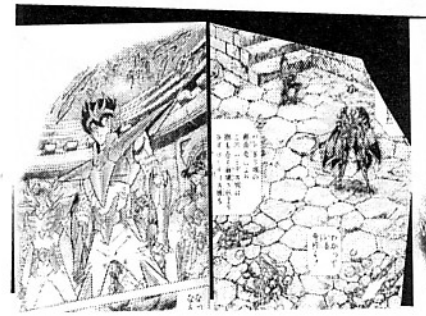


unan y puedan derrotar a Hades. Shion le dice a Seiya y a sus amigos que para ingresar al mundo de Hades deben estar protegidos por un Dios o si no nunca volveran a la vida, además les indica que sus armaduras se encuentran demasiado dañadas y que en ese estado no serán rivales como para enfrentarse a Hades y sus caballeros espectrales, entonces Shion decide reparar las armaduras (no olvidemos que es maestro de Mu), para lo cual derrama unas cuantas gotas de la sangre de Athena sobre sus armaduras.

Instantáneamente las armaduras de Bronce son restauradas, tomando un brillo inusitado: el poder de las armaduras se ha incrementado a un nivel increíble y Shion les dice que ésta vendría a ser la última restauración (si se acuerdan la primera fue con la sangre de los Caballeros de Bronce, la segunda con la de los Caballeros Dorados y ésta es con la sangre de un Dios). Estas nuevas armaduras no sólo tienen más poder, sino que también cuentan con algunos cambios (no tan radicales pero si visibles) como las hombreras y el cinturón de Hyoga; en los otros casos los cambios se dan en las vinchas pero también en las hombreras y el cinturón. Luego de esto Shion empieza a debilitarse y como último deseo le pide a todos que cuiden la tierra junto con Athena. Seiya acude para ayudarlo; pero su tiempo de vida en la tierra ya terminó y Shion tiene que volver al mundo de los muertos. Acuérdense de que Hades







sólo les dio un plazo de vida a él y al resto de caballeros para acabar con Athena.

Los caballeros se disponen a partir al castillo del Hades (en donde se encuentra la entrada al Infierno) luego de esto Dhoko aparece y sólo unas lágrimas recorren sus mejillas, quedando en su mente los recuerdos de su gran amigo Shion y entiende porqué tuvo que pelear contra él entonces se dirige a combatir.

Merece una explicación la decisión de Athena y se la daremos: cuando Shaka peleo con los tres Caballeros Dorados logro entender cómo ingresar al mundo de Hades y antes de morir escribió en los pétalos de una flor como hacerlo. Estos pétalos llegaron donde Athena quien entendió el mensaje: la única forma para llegar a pelear con Hades era sacrificarse.

Pero ésta no es la única forma, la otra era lograr la protección de un Dios, es por ello que Shion bañó las armaduras de Seiya y de los demás.

En el Castillo de Hades, Saga, Shura y Camus hacen su aparición con el manto blanco. Pandora los recibe y ellos le reportan que Athena se ha matado y que han traido la prueba de su muerte; en esto Frog Zeros se apresura en descubrir el manto para ver el cuerpo de Athena, pero se da con la sorpresa de que el manto está vacío y sólo unas manchas de sangre lo cubren. Ante esto Camus usa su polvo de diamantes y lo envía a volar por los aires. Mientras tanto Shura aprovecha la distracción de Pandora y se coloca detrás de ella, amenazándola con su Escalibur, pidiéndole que se rinda y detenga la batalla. También le pide amablemente que los lleve ante la presensia de Hades.

Pandora increíblemente conserva la calma y les menciona que a pesar de ser poderosos caballeros Dorados, su fuerza no es la misma en el castillo como en la tierra pues su fuerza actual sólo equivale a la décima parte de su verdadero poder. Todos quedan incrédulos ante estas palabras, pero se dan cuenta de la verdad cuando Pandora usa su poderoso cosmo y golpea simultáneamente a los tres, dejándolos inconscientes.

En otro lugar del Castillo se encuentran Mu, Aioria, y Milo, quienes también fueron a pelear para salvar a la tierra y a Athena pero, a pesar de usar sus fuerzas combinadas no pueden







contra Radhamanto quien les pide que se rindan pues su poder es limitado en aquel lugar. Al ver esto el orgulloso Aioria se levanta furioso y lo ataca , pero su golpe es detenido con facilidad por Radhmantos quien de un sólo gancho lo derriba, luego los arroja a todos a Cocytos (ésta es la Octava prisión, el infierno de hielo a donde son arrojados todos aquellos que intentan rebelarse a la voluntad de los Dioses).

Más tarde Radhamanto acude al salón donde se encuentra Pandora con los tres caballeros Dorados tirados en el suelo. Frog Zeros se recupera del golpe y aprovecha que Camus está tirado e indefenso para comenzar a pisotearlo a diestra y siniestra, pero en esto de una de las cúpulas del castillo caen Seiya, Hyoga, Shiryu y Shun quienes se disponen a pelear. El primero en atacar es Hyoga quien usa su polvo de diamantes para golpear a Frog, luego acude donde su maestro para ayudarlo, éste aún inconsciente le pide perdón por su comportamiento y traición, pero Hyoga ya sabe la verdad y justo cuando lo va a tocar, Camus se desvanece; lo mismo sucede con Shura y Saga, éste último logra resistir un poco más, pidiéndole a Seiya que rescate a Athena y salve a la tierra.

Todos están tristes por el sacrificio de los Caballeros Dorados, en especial Hyoga por la muerte de su maestro.

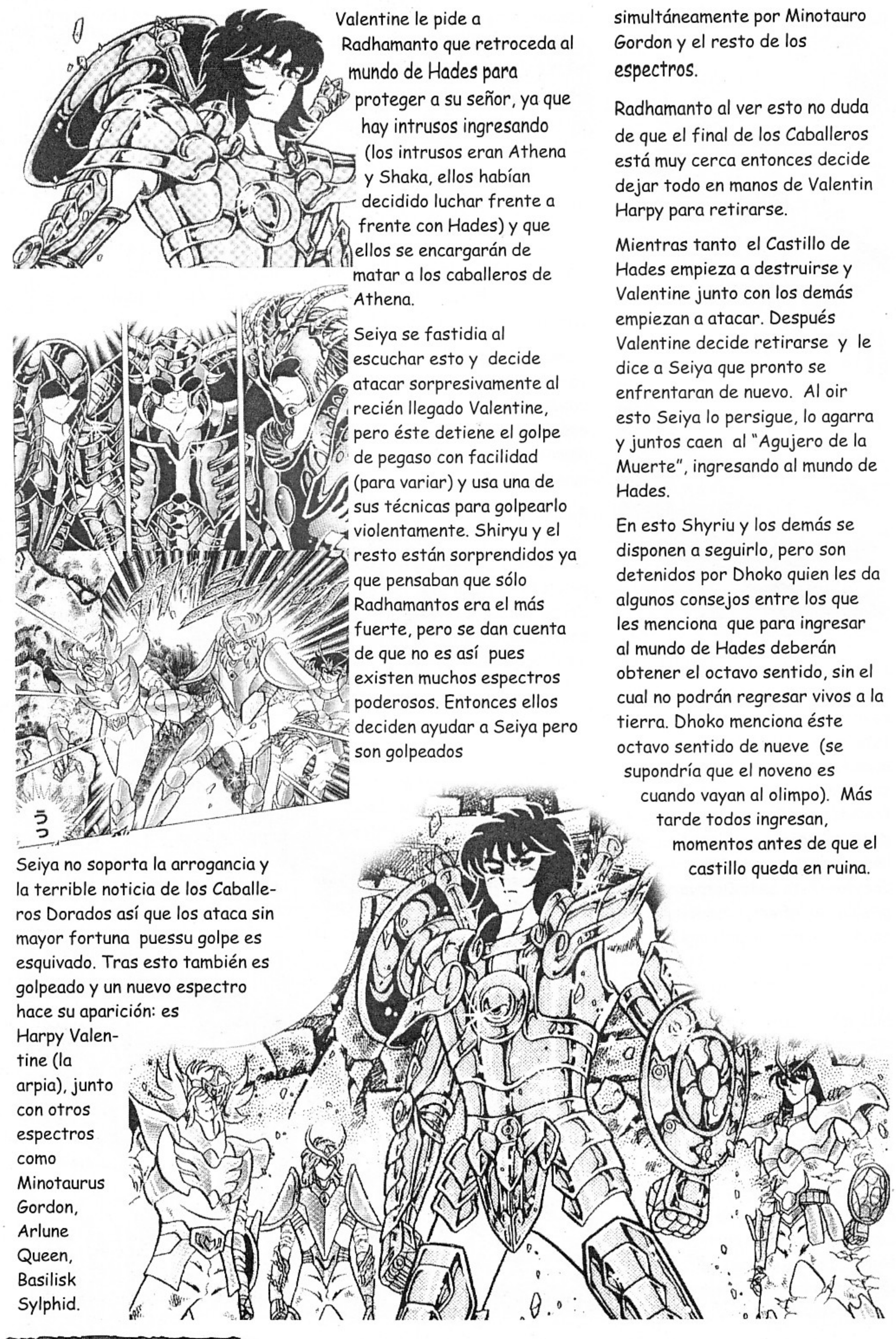
Radhamanto al ver ésta escena le pide a Frog Zeros que acabe con los Caballeros de Bronce. Para esto invita a Hyoga y a los demás a enfrentarse, entonces Hyoga decide aceptar la invitación y se dispone a vengar la humillación que Frog le hizo a su maestro cuando lo pisó vergonzosamente. Primero utiliza su polvo de diamantes y luego con su ejecución de Aurora lo remata.

Radhamanto no se inmuta ante la derrota de Frog y los ignora olímpicamente dándoles la espalda. También les dice que ellos no están a su nivel, ya que él es uno de los tres jueces del Reino del Hades (los tres jueces son: Radhamanto, Minos y Aicos, quienes son los legendarios jueces escogidos por Hades para juzgar a los humanos cuando mueren), y por lo tanto uno de



los más fuertes. A su vez mencionó que para muestra él mato fácilmente a tres Caballeros Dorados juntos: Aioria, Mu y Milo; y por lo tanto unos simples Caballeros de Bronce no serían dignos rivales para su envestidura.





Valentine le pide a Radhamanto que retroceda al mundo de Hades para proteger a su señor, ya que hay intrusos ingresando (los intrusos eran Athena y Shaka, ellos habían decidido luchar frente a frente con Hades) y que ellos se encargarán de matar a los caballeros de Athena.

Seiya se fastidia al escuchar esto y decide atacar sorpresivamente al recién llegado Valentine, pero éste detiene el golpe de pegaso con facilidad (para variar) y usa una de sus técnicas para golpearlo violentamente. Shiryu y el resto están sorprendidos ya que pensaban que sólo Radhamantos era el más fuerte, pero se dan cuenta de que no es así pues existen muchos espectros poderosos. Entonces ellos deciden ayudar a Seiya pero son golpeados simultáneamente por Minotauro Gordon y el resto de los espectros.

Radhamanto al ver esto no duda de que el final de los Caballeros está muy cerca entonces decide dejar todo en manos de Valentin Harpy para retirarse.

Mientras tanto el Castillo de Hades empieza a destruirse y Valentine junto con los demás empiezan a atacar. Después Valentine decide retirarse y le dice a Seiya que pronto se enfrentaran de nuevo. Al oir esto Seiya lo persigue, lo agarra y juntos caen al "Agujero de la Muerte", ingresando al mundo de Hades.

En esto Shyriu y los demás se disponen a seguirlo, pero son detenidos por Dhoko quien les da algunos consejos entre los que les menciona que para ingresar al mundo de Hades deberán obtener el octavo sentido, sin el cual no podrán regresar vivos a la tierra. Dhoko menciona éste octavo sentido de nueve (se supondría que el noveno es cuando vayan al olimpo). Más tarde todos ingresan, momentos antes de que el castillo queda en ruina.

Seiya no soporta la arrogancia y la terrible noticia de los Caballeros Dorados así que los ataca sin mayor fortuna puessu golpe es esquivado. Tras esto también es golpeado y un nuevo espectro hace su aparición: es Harpy Valentine (la arpia), junto con otros espectros como Minotaurus Gordon, Arlune Queen, Basilisk Sylphid.



BT'X LA BATALLA DE LOS ROBOT-HUMANOS HA EMPEZADO

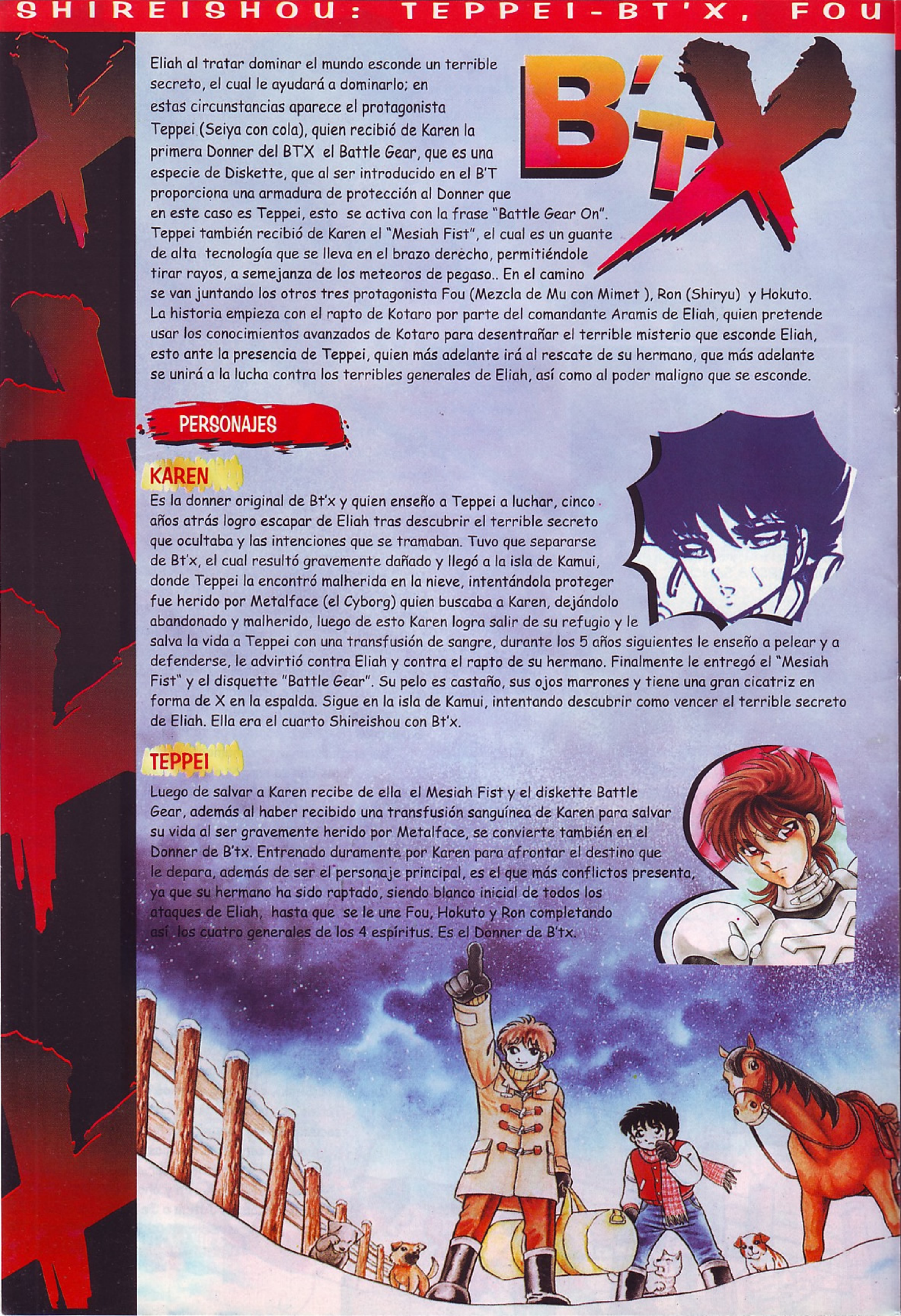
POR: MARCOS SANCHEZ

Para quienes les haya pasado desapercibido algunos rostros tan familiares, les contaremos que BT'X es el último trabajo de Masami Kurumada, esta serie cuenta con 25 capítulos para Tv, los libros editados por la Gekkan Shonen Ace, y una ova llamada "BT'X Neo". En Eliah se ha logrado desarrollar una alta tecnología que va más allá de unos simples Robots, creando máquinas con Cerebro (Brain) que en lugar de aceite usan sangre (Blood), aunque dudo mucho que les resulte económico, Bravura (Bravery) y que son auténticos Guerreros (Battler). Además de todas estas cualidades los B't se encuentran estrechamente ligados a los humanos que les dan su sangre para su funcionamiento (vida), a estos hombres se les denominan "Donner".

LA HISTORIA DEL PAIS DE LAS MAQUINAS

La tensión y el conflicto de la historia se ve centrado en Kikaikou Koku (Eliah) también llamado el "País de las Máquinas" (nada que ver con los Power Rangers), este país se encuentra situado en medio del desierto del Gobi, cuyo objetivo es apoderarse del Mundo entero, siendo Misha su principe. Para cumplir sus objetivos existen los siete Generales Demonios (ShichMaShou) quienes han sido enviados por Eliah para detener a Teppei, Fou, Ron y Hokuto (Los protagonistas). Bien ya que hemos hablado de los enemigos, ahora le toca el turno a los buenos quienes son cuatro Generales de los cuatro Espíritus (ShiReiShou), cada uno de ellos cuenta con un B'T con forma de cada una de las cuatro Bestias-Espíritus sacadas de las leyendas Chinas (Cuando no Masami jugando con las Mitologías y leyendas, es lo que mejor sabe hacer...) estas Bestias son:

Kirin (el X de Karen y ahora de Teppei) BT'X.
Suzaku/Houou (el Jutem o Je t'aime de Fou) BT'J
Seiryuu (el Raidow de Ron) BT'R
Genbu (el Max de Hokuto) BT'M



Eliah al tratar dominar el mundo esconde un terrible secreto, el cual le ayudará a dominarlo; en estas circunstancias aparece el protagonista Teppei (Seiya con cola), quien recibió de Karen la primera Donner del BT'X el Battle Gear, que es una especie de Diskette, que al ser introducido en el B'T proporciona una armadura de protección al Donner que en este caso es Teppei, esto se activa con la frase "Battle Gear On". Teppei también recibió de Karen el "Mesiah Fist", el cual es un guante de alta tecnología que se lleva en el brazo derecho, permitiéndole tirar rayos, a semejanza de los meteoros de pegaso.. En el camino se van juntando los otros tres protagonista Fou (Mezcla de Mu con Mimet), Ron (Shiryu) y Hokuto. La historia empieza con el rapto de Kotaro por parte del comandante Aramis de Eliah, quien pretende usar los conocimientos avanzados de Kotaro para desentrañar el terrible misterio que esconde Eliah, esto ante la presencia de Teppei, quien más adelante irá al rescate de su hermano, que más adelante se unirá a la lucha contra los terribles generales de Eliah, así como al poder maligno que se esconde.

PERSONAJES

KAREN

Es la donner original de Bt'x y quien enseño a Teppei a luchar, cinco años atrás logro escapar de Eliah tras descubrir el terrible secreto que ocultaba y las intenciones que se tramaban. Tuvo que separarse de Bt'x, el cual resultó gravemente dañado y llegó a la isla de Kamui, donde Teppei la encontró malherida en la nieve, intentándola proteger fue herido por Metalface (el Cyborg) quien buscaba a Karen, dejándolo abandonado y malherido, luego de esto Karen logra salir de su refugio y le salva la vida a Teppei con una transfusión de sangre, durante los 5 años siguientes le enseño a pelear y a defenderse, le advirtió contra Eliah y contra el rapto de su hermano. Finalmente le entregó el "Mesiah Fist" y el disquette "Battle Gear". Su pelo es castaño, sus ojos marrones y tiene una gran cicatriz en forma de X en la espalda. Sigue en la isla de Kamui, intentando descubrir como vencer el terrible secreto de Eliah. Ella era el cuarto Shireishou con Bt'x.

TEPPEI

Luego de salvar a Karen recibe de ella el Mesiah Fist y el diskette Battle Gear, además al haber recibido una transfusión sanguínea de Karen para salvar su vida al ser gravemente herido por Metalface, se convierte también en el Donner de B'tx. Entrenado duramente por Karen para afrontar el destino que le depara, además de ser el personaje principal, es el que más conflictos presenta, ya que su hermano ha sido raptado, siendo blanco inicial de todos los ataques de Eliah, hasta que se le une Fou, Hokuto y Ron completando así los cuatro generales de los 4 espíritus. Es el Donner de B'tx.

FOU RAFINE

Uno de los Shireishou, aunque fue degradado por dejar escapar a Karen 5 años antes (éste fue el motivo que el Bt'x estuviera mal herido). Fou era huerfano y fue criado en Eliah, convirtiéndose así en un leal soldado. Vence fácilmente a Teppei y al Bt'x, pero cuando se enfrenta a ellos siente "Algo Brillante" en Teppei, por eso decide no eliminarlo inmediatamente. más tarde elimina al sargento Karas, salvando a Teppei, además deseaba saber que hacia Teppei y hasta donde llegaría.Tras varios combates de Teppei, empieza a dudar si el emperador es bueno o malvado. Sin embargo, permanecerá leal al emperador y a Eliah hasta la pelea contra Quatro (uno de los ShichMaShou), en la cual perderá su lealtad, ya que logra darse cuenta de las verdaderas intensiones de Eliah. Ira con Hokuto y Teppei a Eliah porque desean que el emperador les explique lo que realmente esta pasando. Durante la lucha, descubrirá quien destruyo su aldea. Fou es rubio, con los ojos lilas y una joya roja en la frente, si de comparaciones se trata diremos que es una mezcla de Mu, Mimet y hasta Hyoga. Además posee una extraña espada que a su vez le sirve para tocar el violín y con el cual usa uno de sus más terribles poderes, a parte de este poder tiene otro más y que consiste en una ilusión, que la realiza al comenzar a leer la biblia, primero se aprecia unos angelitos con alas tocando trompetas, que luego se transforman en calaveras. Es el donner del B't Jutem (o Je t'aime), de color rojo, con los ojos verdes y voz femenina , representa a Suzaku, el Ave Sagrada Fénix

RON

Uno de los Shireishou y el último en perder su lealtad a Eliah, se enfrenta a Teppei en combate, aunque finalmente lo deja en paz, ante la intervensión de Fou.Pero su lucha es interrumpida por Hokuto, quien le entrega un misterioso cilindro que él entrega a Aramis, y que finalmente llegará a manos de Kotaro para que lo estudie y analice. Más tarde, cuando Teppei, Fou y Hokuto se acercan a Eliah, es enviado a detenerlos junto a uno de los ShichMaShou. Es durante esa batalla, y tras enfrentarse de nuevo a Fou, finalmente se dará cuenta de la única verdad, lo cual no podía creer y así perderá su lealtad a Eliah, uniendosé a los demás Shireishou y a su vez completandolos .Su cabello es negro y los ojos oscuros (mismo Shiryu). Viste siempre ropas de estilo chino y su arma es una lanza. Donner del B't Raidow, de color azul y que representa a Seiryuu, el Dragón.

KOTARO

Es el hermano de Teppei, que fue raptado por el Comandante Aramis, ante la presencia de Teppei, que no puede impedir el rapto, Kotaro es uno de los personajes que más importancia tiene en la trama de BT'X, ya que es la única persona que puede desentrañar el terrible secreto de Eliah, es por ello que Aramis lo rapta.Kotaro es un connotado investigador, reconocido por sus diversos trabajos en el campo científico y tecnológico, justamente fue raptado en una de las convenciones a la cual asistió, suele vestir formalmente, incluyendo corbata.Kotaro logra hablar con Misha y le pide explicaciones de lo que está ocurriendo en Eliah, pero como única respuesta recibe un fuerte golpe, inclusive al ingresar a la sala del trono es sorprendido con un ataque de pequeños juguetes.

HOKUTO

Uno de los Shireishou, muy misterioso. Su ciudad de nacimiento fue aniquilada por un bomba nuclear, así como Fou, fue salvada y criada en Eliah. Cinco años antes, Karen le dejó el terrible secreto de Eliah, a partir de ahí conoce la verdad y busca unir a. los Shireishou (cuatro generales de los cuatro espíritus) para enfrentarse a Eliah. Aparece por primera vez deteniendo una pelea entre Fou y Ron, entregándole a este último un misterioso cilindro, que Ron le entrega más tarde a Aramis, quien se lo entregará a Kotaro. Más tarde ayudará a Teppei, lo curara y reparara a Bt'x, quien se encuentra dañado luego de las múltiples batallas, convirtiéndolo luego en Neo Bt'x. Irá con Fou y Teppei a Eliah porque quieren que el emperador les explique que está pasando. Durante la lucha deberá enfrentarse a su cruel destino. Su cabello es castaño y largo, viste una bata blanca. Donner del B't Max, el cual tiene forma de tortuga y representa a genbu. Max es realmente inmenso por lo que Hokuto tiene un laboratorio completamente equipado en su interior. Max no sólo puede volar (como los demás Bt's) sino que también puede ir por debajo de la tierra.



B'TX

MASA... Y UN...

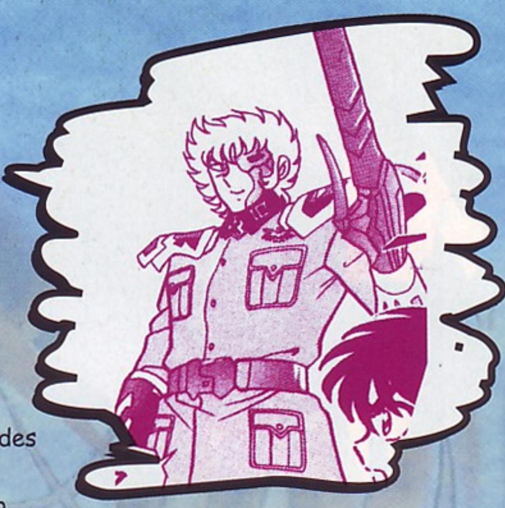
MARCOS SANCHEZ

En esta serie podemos notar a leguas la mano de Masami Kurumada no sólo en los rostros que son tan familiares, sino en el uso continuo de diferentes mitologías, está vez es la China, lo más resaltante de este su último trabajo es la evolución que se aprecia en sus trabajos, ya que si bien no le podemos pedir bellos rostros ni cuerpos estilizados, observamos una mejora sustancial en los mechas, que se pueden apreciar desde el manga del Hades, en donde observamos el notable trabajo realizado en las armaduras divinas, como en la de los espectros, esta evolución se aprecia con más claridad en BT'X, ya que si bien ahora no diseña armaduras, sino máquinas, estas tienen una complejidad en su diseño externo, un ejemplo es el Fenix de Fou (parece un hermoso pavo real) gran cuidado en los detalles desde las alas hasta el plumaje de esta portentosa ave mecánica, el Dragón de Ron entre otros. (Sería bueno que Masami dedicara las ultimas páginas del Manga de Bt'x para el diseño de los Bt'x, Así como lo hizo con lar armaduras en los Mangas de Saint Seiya).. Como una vez comento Masami en una entrevista, él estaba buscando algo más que las clásicas armaduras que acudían cuando la necesitaban, o que simplemente eran instrumento de poder con la cual podían destruir hasta las estrellas, él deseaba más que esto, una compenetración entre hombre y máquina, esto se ve reflejado en el hecho que los Bt's son activados con la sangre de los pilotos, estoy seguro que alguien dirá: "sí... pero las armaduras de los caballeros también necesitaban sangre para ser reparadas". Y efectivamente así es, pero ojo sólo para ser reparadas, además esa sangre podía ser de cualquier caballero, no necesariamente del poseedor de la armadura, he aquí la diferencia con los Bt's, estas máquinas sólo tienen un piloto y no se están cambiando de pilotos (como el caso de Seiya que se prestaba las armaduras de sagitario, la de Odín, etc..etc...). Lo que si observamos es la superación en cuanto a niveles de poder se refiere, un ejemplo



es el Nuevo Bt'x de Teppei "NEO BT'X". Lo más criticable es la repetición de rostros y hasta poderes de los personajes principales, hasta me atrevería a decir que cualquier persona que no tuviera referencia alguna de esta serie, podría ser engañada si le dijerán "Los Nuevos Caballeros del Zodiaco", claro y esto se daría no por el desconocimiento del título o los personajes, sino por la semejanza de rostros con los clásicos caballeros de "Saint Seiya", para defensa de Masami Kurumada diremos que no es el único autor que repite rostros, un ejemplo es el de Masakasu Katsura (Video Girl AI, DNA, Shadow Lady, I's) quien suele repetir infinidad de veces algunos rostros conocidos en todos sus trabajos, tanto en mangas como en Animes, claro, ésto no es excusa para el abuso, pero debemos comprender que cada autor tiene un rasgo particular que lo caracteriza y diferencia de los demás, rasgo que llevará por siempre, ésto se refleja en el diseño de personajes, mechas y en los argumento o historias de los Animes y Mangas. El argumento es otro rasgo que algunos autores suelen repetir, así vemos a Katsura que le encanta combinar el romance, los conflictos y por supuesto el humor, a contraparte Kurumada le encanta las tramas conflictivas, tomando como protagonistas a guerreros que luchan por la libertad y la paz, además de explorar en la fauna mitológica.

ENEMIGOS



METALFACE

Teniente cyborg de Eliah, mitad humano y mitad cyborg, se encuentra bajo las ordenes del Comandante Aramis. Fue quien persiguió a Karen e hirió a Teppei 5 años antes, durante su nuevo enfrentamiento con Teppei renace Bt'x. Su pelo es castaño y puede transformar su mano derecha en una espada mortal con la cual una vez hirió a Teppei mortalmente.
El tiene la oportunidad de enfrentarse en varias oportunidades a Teppei, pero vaya casualidad siempre cae derrotado, para luego ser reparado. Donner del B't Madonna, de color oscuro y voz femenina.



COMANDANTE ARAMIS

Comandante del ejercito de Eliah, a las órdenes de Misha, siente un gran temor por el terrible secreto que esconde Eliah, por lo cual captura a Kotaro, ante la mirada de Teppei, quien no pudo impedir el rapto. Kotaro es la única persona que tiene la suficiente capacidad y talento como para resolver el secreto de Eliah, por eso le entrega el misterioso cilindro que Hokuto le entregó a Ron y le deja en una celda para que pueda realizar los cálculos adecuados para resolver el misterio. Aramis en realidad es una mujer rubia de ojos azules que se viste como comandante con una capa, botas y gorro a lo general.



CAPITAN HOOK

Oficial de Eliah y enemigo de Teppei, de tez morena, viste una casaca roja con un sombrero negro que lleva una calavera (mismo pirata pero sin barco). Su arma es una extraña espada que lanza cadenas con ganchos en sus extremos (aunque más parecería una caña de pescar), con está arma Hook puede lanzar su ataque mortífero llamado "Electric Rain" (Lluvia Eléctrica). Hook aprovecha los sentimientos de Teppei cuando coge desprevenido a un niño con su caña, y lo toma como rehén, pero no repara en la furia que sale de Teppei al ver esto. Su Donner es el BTG (Gruby), este Bt es un gusano gigantesto, diría descomunal que además tiene la piel recubierta de ácido, convirtiéndole en un enemigo extremadamente peligroso,además de su gran tamaño y fortaleza.
A pesar de encontrarse con desventajas, Teppei junto a BT'X logran salir triunfantes de esta dura batalla..

B'TX



KAMIURA

Es uno de los mejores guerreros de Eliah que Misha envía contra Teppei. Su pelo es gris y sus ojos azules. Tiene el poder de la ilusión, el cual usa con gran habilidad, jugando con los sentimientos de sus enemigos, para luego liquidarlos. Al enfrentarse con Teppei le hace creer que Bt'x es un monstruo y viceversa, provocando una pelea entre ambos, pero finalmente Teppei se da cuenta de todo gracias a una venda que él le colocó a Bt'x (se lo colocó cuando Bt'x quedo herido en una batalla), luego de esto ambos se enfrentan a Kamiura y su BT'M. Kamiura usa el poder de las flores, a pesar de usar ilusiones cae finalmente derrotado por Teppei.
Kamiura es Donner del B't Mirage, de color verde y con forma de mariposa, incluyendo las alas. De voz femenina (otro Afrodita), es finalmente destruido por Bt'x, a pesar que este último se encontraba gravemente herido.

KARAS

Sargento de Eliah, ataca la iglesia donde se encontraba Fou y Teppei, pero es detenido por el B't Jutem de Fou (el Bt del Fénix), observando que la fuerza de Fou es muy superior a la suya, Karas aprovecha en tomar como prisionera a una niña de la Iglesia, cobardemente empieza a golpear a Fou, quien impotente se deja golpear, pero la niña al intentar escapar es detenida por Karas quien se da con la sorpresa que al querer detenerla, tanto su brazo como su pierna eran artificiales , situación que es aprovechada por Fou quien le da una paliza sin misericordia además de leerle su respectivo testamento. Karas es Donner de un B't que tiene la forma de un murciélago, otra cosa interesante es su rostro (si se le puede decir interesante) ya que es similar al Caballero del Cuervo y a Frog Zeros de Saint Seiya, todo metamorfo con un rostro para llorar, sniff sniff... (otro candidato para postular al más feo).
Estos son los primeros rivales, pero más adelante aparecen más personajes y más Bt's.



NASHA

Princesa de Eliah, es la hermana de Misha, y siempre para a su lado en su trono, ella siente gran cariño por su hermano ya que es la única persona que la protege. Nasha es ciega y se distingue por llevar siempre entre sus brazos un osito de peluche marrón, de expresión triste y cabizbaja .
Tiene un hermoso velo que adorna su cabello rubio, es una persona de poco hablar y sólo lo hace con su hermano.

MISHA

Principe de Eliah, es un niño que está dotado de grandes poderes mentales, entre ellos la Telequinesis, uno de los primeros en experimentar este poder es Kotaro, Misha usa estos poderes con gran tino (si como no...) , sobre todo cuando se trata de aplicar castigos, y ésto también lo hace para mantener el orden y respeto entre sus subordinados. Tiene muy poca paciencia con su gente y es realmente malvado o al menos intenta aparentar aunque para mi es un tirano (y a su edad), pero a contraparte cuenta con una gran paciencia, sobre todo tiene una infinita ternura si se trata de su hermana Nasha. Es rubio, de ojos verde-amarillos. Cuenta con una túnica de emperador o mejor dicho rey, con capa incluida.

Manga Express

2do EXPO PERU '98



Conmemorando nuestro Primer Aniversario presentamos el Segundo Expo a realizarse el Domingo 19 de Julio.

Eventos: Exhibición de Videos en Estreno, así como algunos pedidos que nos sugieran.
Venta de los # 5-6,7,8,9,10 y 11.
Presentación del Número Extraordinario.
Venta de Mangas en Español y Japonés.
Venta de diversos souvenirs y artículos de Manga.
Inscripción al Club Manga Express.
Local: Ex- Cine Ambassador.
Jr. Pumacahua 2550 (entre las cdras. 10 y 11 de la Av. Canevaro).
Hora: de 10 am a 8pm.

Entrada Socios:
Platea: S/. 5.00
Mezanine: S/. 6.50
Entrada General:
Platea: S/. 6.50
Mezanine: S/. 8.00

NOTA:
Las entradas se venderán los días viernes en el local de Caballo Rojo de Miraflores (Diagonal 382) de 10am. a 3pm. y de lunes a sábado desde las 8 am. a 5 pm. en la Av. México 1337.
También pueden realizar los depósitos a la cuenta del Banco Continental 0163-32-0100010337 y canjear la boleta de pago por la entrada el mismo día.

MAYORES INFORMES:
Telef: 9772652 - 9710924
Telefax: 3244108

NÚMERO EXTRAORDINARIO:
Socios: S/. 8.00
No Socios: S/. 10.00

Sorteos con la númeración de los boletos
PANTALLA GIGANTE
NO TE LO PIERDAS!

NOS ENCONTRAMOS EN LA FERIA DEL LIBRO (FERIA DEL PACIFICO) DESDE EL 25 DE JUNIO HASTA EL 5 DE JULIO. LA ENTRADA ES LIBRE.



POR: JAVIER MARTINEZ

Jubei Ninpochuo

Fue uno de los primeros videos de anime que ví en mi vida y tanto me gustó e impactó que de inmediato me lo mandé traer... costase lo que costase.

Pocas veces han sido tocados temas acerca de samurais y ninjas; su orgullo, su modo de vivir y de ver la vida en la época en la que se encontraban. Ahora que había llegado a nuestras pequeñas pantallas caseras una excelente serie basada en los puntos mencionados anteriormente (Rurounin Kenshin-Samurai X), y que canal 2 retirara del aire aduciendo un "bajo raiting", es oportuno que se de al "César lo que es del César". ¿Porqué digo esto? por que al parecer la gran mayoría cree que Kenshin es lo mejor acerca del tema que estoy tocando pero si uno habla de ninjas y samurais en el mundo del anime, primero, antes que nada tendría que hablarse de Jubei Kibagami o el video que hizo popular a éste personaje, "Ninja Scroll" o " "Jubei Ninpochuo".

HISTORIA

La historia de este anime (del cual no existe manga alguno) nos transporta mágicamente al Japón feudal del siglo XVI de nuestra era; en medio de guerras, demonios, peligros y decepciones. Entre estos elementos surge la historia de un vagabundo, un maestro samurai que vaga solitariamente por los caminos de su tierra, aceptando trabajos que sólo puedan pagarse con oro. Esta es una historia cruda, maravillosa y sangrienta, llena de amor, pasión y dolor; ésta es la historia de **Jubei Kibagami**.

Pero en esta peligrosa historia Jubei nò viaja solo. Junto a él encontramos a **Dakuwan**, un viejo monje vagabundo que posee ciertos poderes, como el de covertirse en las ramas de un árbol, pero avaricioso por el oro como ningún otro (este personaje encuentra gran similitud con otro del juego de video Samurai Shodown II, llamado Caffeine Nicotine). Y la hermosa pero peligrosa **Kagero**, una femina ninja poseedora de una gran agilidad e instinto asesino, y que además por au piel corre un potente veneno ipobre de aquél que la bese o toque alguna parte de su piel con sus labios! pues su sentencia de muerte estará firmada. Cada uno de ellos persigue un objetivo distinto, pero sus destinos terminan entrelazándose para eliminar a los "8 Demonios de Kimón" que apareceran conforme avanza la película.

UNA DURA Y TRISTE VIDA

Todo comienza con un grupo de asaltantes que esperan en un puente a su presa, la cual por azar del destino, es Jubei. Este se libra de ellos con suma facilidad (incluso no pierde la bola de arroz que estaba comiendo).

Mientras esto sucedía, la villa de Shimoda es azotada por una extraña plaga. El jefe del clan Koga ninja de Mochizuki, envía un puñado de ninjas para investigar las causas de la extraña plaga que azota la villa. Pero casi todos, salvo Kagero, son asesinados en un bosque por uno de los demonios, **Tessai**: un corpulento hombre, al mejor estilo Zangief, que posee la capacidad de transformar su cuerpo en piedra y de manejar una gigantesca espada de doble lado como si fuera un boomerang. Cuando Kagero trata de escapar, el demonio la captura y la lleva a una cabaña en el bosque, sin saber sobre su veneno, Tessai comienza a dar rienda a sus bajos instintos sin percatarse de que Jubei también se encontraba en la misma cabaña. Surge así un primer enfrentamiento entre ellos, del cual Jubei y Kagero lográn escapar y Tessai sale mal parado cuando pierde un ojo. Justo cuando salía de la cabaña persiguiéndolos, aparece **Yurimaru** quien es el segundo al mando capaz de electrocutar a sus enemigos y de teletransportarse. Aunque otro de los llamados demonios se siente atraída hacia él, Yurimaru siente un gran afecto hacia el jefe de los demonios. Él lo detiene por un momento, pero más tarde encuentra a Jubei por una callejuela de piedra en donde comienza a darle con todo; de pronto, el veneno de Kagero comienza a reflejarse en el cuerpo de Tessai, ya que comienza a deshacerse. Es, en este momento que Jubei ataca cortándole los dedos a Tessai, justo cuando su espada estaba regresando luego de haberla lanzado, y al no poder detenerla se incrustó en su cabeza. Antes de morir, Tessai coloca su mano de piedra sobre el rostro de Jubei, y al momento de caer al piso de tierra, deja el rostro impreso en ella, como si fuera una huella digital para que sus compañeros supieran quien fué su asesino. Al rato, aparece **Benisato**, una mujer capaz de controlar a las serpientes y phytones, o de cambiar de piel como una serpiente y de hipnotizar a sus presas. Es ella quien descubre el rostro de Jubei impreso en la tierra.

Mientras esto sucedía, Jubei se dirige a una laguna de aguas termales a descansar su cuerpo, pero Benisato lo alcanza y mientras charlan, las serpientes tatuadas en el cuerpo desnudo de ella comienzan a cobrar vida, hipnotizando y dejándolo inmóvil, en ese momento las serpientes cobran

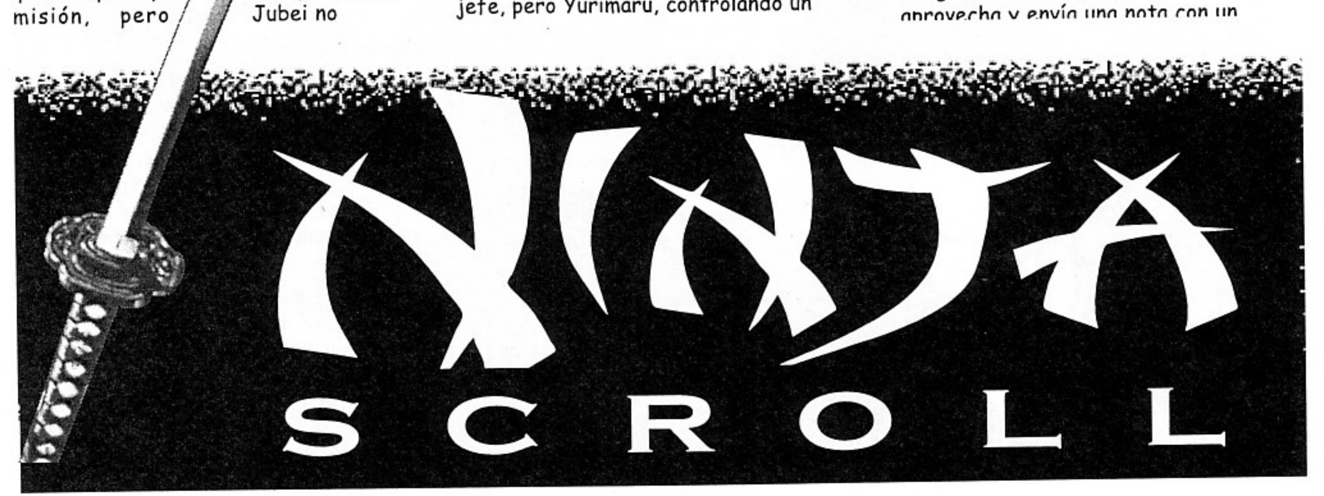
vida y lo atacan; pero gracias a una estrella de ninja lanzada contra él, logra reaccionar, eliminando a las serpientes y atrapando a Benisato. Pero ella logra escapar mudando de piel como serpiente. De inmediato va con Yurimaru y le cuenta lo sucedido. Este se lo comenta al jefe de los demonios, **Gemma**, un personaje al cual Jubei había eliminado tiempo atrás por haberlo traicionado y también por enviar al propio clan de Jubei a matarlo pero que por medio de conjuros volvió a la vida, convirtiéndose en un ser inmortal. Su ambición era controlar todo el oro posible, y así, convertirse en el "Shogun de la Oscuridad". La estrella lanzada hacia el cuerpo de Jubei vino de Dakuwan quien le pide que lo ayude en su misión, pero Jubei no acepta y Dakuwan le dice que la estrella que cayó sobre él poseía un veneno, el cual solamente él podía contrarrestar. De esta manera, Jubei se ve forzado a trabajar para Dakuwan.

Este le comenta acerca de los 8 demonios a Jubei mientras navegan en una balsa por un río al anochecer. Al llegar ambos a tierra, por un tropiezo, se separan. Dakuwan cae en una pequeña cañada, de donde salen unas sombras que empiezan a moverse y de repente lanzan contra él una garra de metal muy parecida al arma de Basara en Samurai Shodown III. Justo en el último momento Dakuwan logra escapar y se transformar en la rama de un árbol que se encontraba muy cerca de él. Es en ese momento aparece de las sombras **Shijima**, el típico ninja oscuro, que posee las habilidades de ocultarse en las sombras, la mutiplicación y también el poder de hipnotizar. Da una rápida revisada al área y al no percatarse de nada, desaparece rápidamente. Mientras tanto, Jubei se dirige a un templo en los altos de un monte cuando llega encuentra a una sacerdotiza orando, pero de pronto su cuello comienza a contorsionarse y aparece de el serpientes. De inmediato Jubei las ataca, cortándola en dos, pero mira hacia arriba y ve un nido de serpientes que le cae encima. De pronto, aparece nuevamente Benisato, pero detrás de ella se puede ver a Kagero, quien coloca su espada sobre el cuello de Benisato diciéndole que suelte a Jubei. Sigilosamente, del cuerpo de Benisato surge una serpiente que muerde a Kagero, pero como ella posee un veneno que corre por su piel, el de la serpiente no le hace ningún daño, así que Benisato se ve obligada a ordenar ala sus serpientes que liberen a Jubei. Al dejarlo libre, ambos le pediran a Benisato que hable y diga quién es su jefe, pero Yurimaru, controlando un pequeño hilo la electrocuta silenciándola por siempre. Al hacerlo, aparece cerca de Yurimaru, **Zakuro**, una mujer interesada en él (pero a la pobre no le dan ni bola) quien es capaz de hacer explotar las cosas y por primera vez nuestros tres personajes se unen.

Cuando amanece, llegan a la villa y encuentran muerto a todo el pueblo; y por primera vez se puede vislumbrar en Kagero un sentimiento tierno, dejando de lado su frialdad. De repente aparecen una avispas, y se retiran rápidamente. El siguiente demonio en aparecer es **Mushizo**, un demonio capaz de controlar a las avispas y de llevar un panal en su espalda. Mushizo envía todo un enjambre sobre nuestros héroes quienes comienzan a correr desesperadamente. De pronto, Kagero se detiene y las enfrenta con un místico poder de pétalos así una a una empiezan a caer pero son tantas que Dakuwan le dice a Jubei que la única manera de detenerlas es eliminando a su amo entonces Jubei, mata a Mushizo cerca a un lago. Cada momento que pasa, Kagero y Jubei sienten algo el uno por el otro, pero no lo dicen.

Más adelante se topan con **Mujuru**, un hombre ciego, pero con la habilidad de un gran samurai al igual que Jubei, que además se apoya en sus otros sentidos, como el oído. Él y Jubei luchan ferozmente, pero Kagero se interpone queriendo luchar también. Debido a esto, Jubei tiene problemas, pero al final sale victorioso, pues la espada de Kagero que había quedado incrustada en un árbol, sirvió para que el golpe de Mujuru no llegara a Jubei.

Jubei, Kagero y Dakuwan siguen su camino y llegan a un puerto (donde están los demás demonios al mando de Gemma en un barco) y se apoderaran de una gran cantidad de oro. Mientras vigilaban el puerto, aparece nuevamente Shijima y se enfrenta a Jubei quien corta una de sus piernas obligándolo a escapar. Kagero aprovecha y envía una nota con un



halcón amaestrado a su señor, para que se haga presente en el puerto y así detener a los demonios. Para esto, Kagero ya sabía que su veneno podía contrarrestar el que llevaba Jubei en su cuerpo. Al ir Jubei tras Shijima, cae en una trampa, pues al llegar al rastro final de la sangre dejada supuestamente por Shijima, se de cuenta que es la de un zorro muerto; así que regresa de inmediato, pero llega tarde pues Kagero había sido capturada por Shijima, quien dejó una nota diciendo que Jubei tenía que ir a la casa en ruinas de la colina que se veía del puerto, sino ella moriría. Jubei va de inmediato (sin el conscentimiento de Dakuwan) ya que esto era un truco para apartarlo de la llegada del barco que recogería el oro. Pero eso no le importaba, la mujer que amaba estaba en peligro. Al llegar a la casa en ruinas, encuentra a Kagero que estaba hipnotizada por Shijima para matar a Jubei. Nuestro héroe no la ataca, más bien, utiliza su brazo como escudo atrapando la espada de Kagero inscrustada en él y lanza su espada contra la sombra donde se encontraba Shijima matándolo. Así logró deshacer el efecto hipnótico sobre Kagero, pero debido a la herida en el brazo se desmaya. Mientras que Jubei se encuentra desmayado, Kagero aprovecha para curar su herida, al despertar, Kagero llega a la conclusión final de que lo ama y no sólo le pide que la bese para contrarrestar el veneno, sino que ella misma ofrece su cuerpo entero. Jubei, en un acto de caballerosidad la abraza, Kagero se sonroja, siente que en verdad lo ama, pero luego la aparta delicadamente. Ella no entiende por qué. Jubei se dirige de inmediato hacia el puerto encontrándose con Dakuwan, mientras que Kagero también lo hace por otro sendero, encontrándose con todas las tropas de su señor que llegaban al puerto. Al explicarle lo sucedido y darle la espalda a su señor, este la atraviesa con su lanza. Kagero se da vuelta, y ve que no es su señor, sino Gemma, que había adoptado la forma de su señor. Las tropas estaban muertas y servían de escudos a los sirvientes de Gemma que montaban los mismo caballos.

Jubei se percata de lo sucedido en contra de Kagero y lleno de rabia se lanza contra los sirviente de Gemma, eliminándolos uno a uno como si fueran moscas. Yurimaru le pide a Gemma la oportunidad de eliminar a Jubei, y casi lo logra, sino fuera por la intromisión de Zakuro quien, coloca pólvora dentro de una rata y elimina a Yurimaru, sencillamente por que él la había despreciado. Mientras todo esto sucedía, el barco llegó al puerto y el oro fue conducido a su interior Pero no solamente el oro. Dakuwan se infiltra en las bodegas donde está embarcado el oro.

Mientras el barco zarpa, Jubei se reune con Kagero y en un último adiós le pide que la bese y así Jubei también demuestra sus sentimientos hacia ella Como un último presente, ella le entrega una gema que llevaba en su frente sujeta por unas cintas. Kagero ha muerto y Jubei está desconsolado así que decide hacerle un funeral: coloca el cuerpo de Kagero en un bote con velas encendidas y lo lanza al mar. De inmediato se coloca el regalo de su amada, y montando a caballo, cabalga por tierra hacia el barco para luego tirarse al mar y alcanzarlo. Para todo esto, Gemma se había proclamado Shogun de la Oscuridad y en las bodegas del barco, Dakuwan soñaba con el oro que había entre sus manos, pero aparece Zakuro, quien estuvo apunto de eliminarlo sino fuera por la aparición repentina de Jubei, quien la elimina, pero cuando esto sucede se escuchan explosiones y el barco comienza a hundirse. Llegó el momento, la batalla final, Gemma se enfrenta a Jubei en una encarnizada lucha, en donde, por azar del destino, Gemma es bañado en oro derretido y se sumerge con parte del barco; mientras que Jubei, mal herido, sale victorioso.

Finalmente, Jubei se retira para seguir vagando triste y solitario por los caminos de su tierra.

INFORMACION

El director de éste gran anime, ganador de muchos premios, como el de Jubai en Japón, es Yoshiaki Kawajiri. Si están interesados en su gran trabajo, pueden adquirir esta película (sería un crimen no hacerlo) o sino otro trabajo suyo llamado BIOHUNTER. Los derechos de esta última realización han sido comprados por la compañía americana Urban Vision.

Ninja Scroll posee un artwork brillante, los colores utilizados son limpios. Los efectos de sonido y la música crean una atmósfera adecuada y ni que hablar de la historia. Las voces, tanto en japonés como en inglés son de primera.

*Sólo me queda algo inconcluso... **viendo el final, pienso que Gemma, todavía está vivo.***



SORTEO DE POLOS

Atención a los amigos lectores que visitaron nuestra Página Web, pues ya tenemos a los tres ganadores del segundo sorteo de polos, ellos son:

LUIS LUNA.

MELFY ALVARADO CALDERON.

YAZMIN DYER OSORIO.

Si eres uno de los tres afortunados ganadores puedes recoger tu polo el sábado 4 de julio en Caballo Rojo de Miraflores a las 5 pm.

Y gracias a la gran acogida que ha tenido esta iniciativa, continuaremos el sorteo de polos durante los siguientes meses. Así que no dejes de visitar nuestra Página Web. Te esperamos.



suscripciones

Suscripciones

Oferta de suscripciones por nuestro Primer Aniversario

Por la suscripción de 6 números el siguiente es gratis.

Lima S./ 50.00

Provincia: S/. 62.00

Puedes realizar el depósito en el BANCO CONTINENTAL A LA CUENTA 0163-32-0100010337 y enviar la boleta, junto con tus datos personales al **Nuevo TELEFAX: 3244108**, o llamar a los teléfonos: 977-2652 y 971-0924. Los precios incluyen gastos de envío.

Nota: Las personas que deseen números atrasados, sin suscribirse, deberán abonar el precio de la revista más un recargo por envío: Local S/. 9.00, Provincias: S/.10.00.

Disponibles: 5-6,7,8,9,10 y 11 #Agotados: 1,2,3,4.

Esta oferta es válida sólo hasta el 19 de julio

Correo Electrónico: mexpress@Hotmail.com
Pag. Web: Http:/www.geocities.com/tokyo/temple/8617

Mayores informes al Telefax: **3244108 o a los teléfonos: 9772652/9710924**
Av. México 1337 - La Victoria



masami Kurumada

POR: MADOKA

Masami Kurumada es un maestro dibujante bien ubicado entre los mangakas de lujo, pese a las numerosas críticas sobre sus dibujos debo darle la razón a todos aquellos que le critican el no ser tan perfeccionista en lo que a rostros se refiere. En una historia, lo lógico es encontrar personajes humanos que nos transmitan una clara idea de sus vidas y otros acontecimientos, todo esto matizado con belleza para facilitar al lector la familiarización con la trama. En el caso de Kurumada deja en un segundo plano el dibujo de rostros perfectos y armónicos yprefiere un simple rostro y cuerpo que de la idea de cómo es el personaje poniendo mayor énfasis en aquello que llamo ELEMENTOS EXTERNOS: ambientación, uso de «colores» (aunque en un manga únicamente observamos grises, blancos y negros) así como el uso de técnicas artísticas citando su fabuloso estilo y manejo de tramas como la impresionante y paciente confección de armaduras y mechas; y sin dejar aquello de más peso: la manera de transmitir la historia y contarla creando expectativa.

Kurumada mantiene en sus trabajos un estilo bastante clásico de manga. Estilo y sello personal que han evolucionando a través de los 24 años que tiene en la carrera.

Sus inicios en el mundo artístico se remontan al año de 1974 en la revista semanal SHUKAN SHONEN JUMP bajo el título de

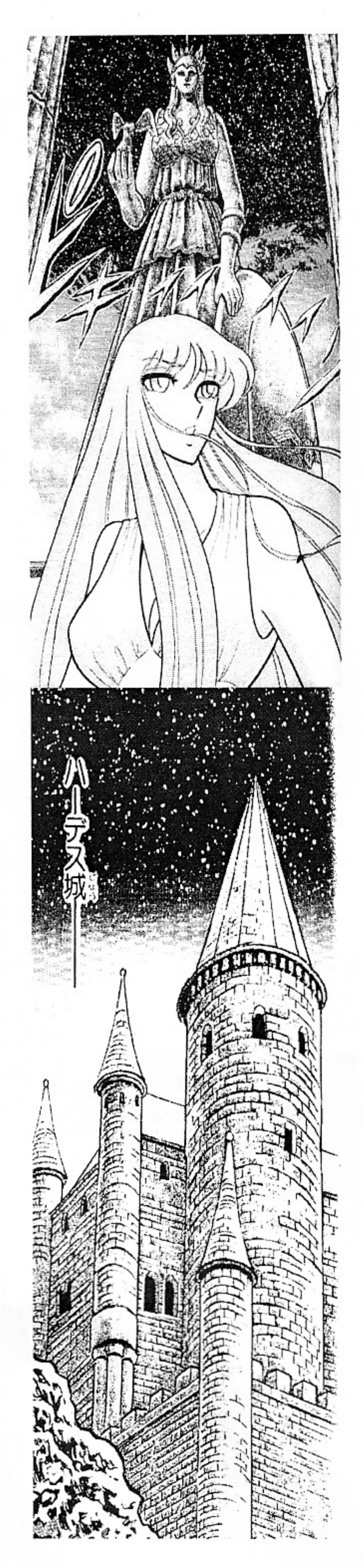


«SUKEBAN ARASHI» que captó notablemente la admiración de muchos por un buen tiempo y es en esta revista donde se le presenta la oportunidad de establecerse como mangaka profesional. Posteriormente publica «OTOKO SAKA» allá por el año de 1980 pero con desastrosos resultados.

Una vez más, Kurumada sin desanimarse crea en 1986 «RING NIKAKERO» («DESAFIO EN EL RING») siendo un JUMP COMIC SELECTION, obra autoconclusiva con el tema central referente al boxeo, que cuenta con detalles que encontramos en «SAINT SEIYA», como el ring de lucha y enfrentamientos entre jóvenes. En eso aparece titulado «FUUMA NO KOJIRO» («KOJIRO DE CLAN DE LOS FUUMA») el cual llega a transformase en una Ova. Según Masami hacer esa obra fue menos trabajoso que «RING NI KAKERO» pensó que hacer historias de ninjas sería divertido.

Masami Kurumada veía en su entorno artístico muchas historias (todas muy buenas) pero en 1985 ya tenía en mente una idea que revolucionaría con estupendo éxito las páginas del semanario SHONEN JUMP de SHUEISHA y es así que un 11 de septiembre de 1986 nace el mayor y mejor de sus trabajos, me refiero sin más ni más a SAINT SEIYA (Guerrero Santo).

Tal fue el éxito del manga que al mes siguiente fue producida como serie animada, con un total de 114 capítulos, por TOEI ANIMATION, con algunos cambios en la historia (mayormente por escenas sangrientas) pero no defraudaron a los fans del mundo entero. En Francia el apego a Saint Seiya fue total y era reconocido como «LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE»; en España con el mismo título traducido a «LOS CABALLEROS DEL ZODIACO» y es más, en América, Brasil específicamente, se visualizaba el gran proyecto como «LOS CABALLEROS DEL ZODIACO, LA PELICULA», un film con actores representando a nuestros ya bien conocidos héroes (!¿se imaginan?¡).



Y ya que hablamos de películas, paralelamente se unen a la serie las fabulosas batallas fílmicas como «LA LEYENDA DE LA MANZANA DORADA» (The Battle with Eris») en 1987; «LA GRAN BATALLA DE LOS DIOSES» (HEATED BATTLE OF THE GODS) y «LOS CABALLEROS DEL ZODIACO CONTRAATACAN» (The Legend of Crimson Youth») en 1988, finalizando con «LA ULTIMA GUERRA SANTA» («Warriors of the final holy battle») en 1992. Mención aparte todos los productos asociados a Saint Seiya,... son realmente iuna fiebre!.

Mientras Kurumada publicaba «SAINT SEIYA» realizaba otras series cortas como «SILENT KNIGHT» («CABALLERO SILENCIOSO») publicada nuevamente en el SHONEN JUMP en los comienzos de 1993. El público pensó que sería otra historia boom de Kurumada pero los resultados fueron distintos, poco a poco la historia de «SILENT KNIGHT» se convierte en un «SAINT SEIYA II» (hasta el personaje principal se aparece a Seiya (con armaduras incluidas) y fue el propio Masami Kurumada quien dio fin a esta historia en el segundo tomo con una disculpa. Recordemos que creó esta historia casi con «SAINT SEIYA». Si vemos el lado bueno de «SILENT KNIGHT» encontraremos una consciencia ecológica en el tema y más tramas para mejorar el aspecto de sus trabajos.

Incansable, meses después, Kurumada vuelve al ataque en la SHONEN JUMP con «RAIMEI NO ZAJI» («ZAJI, EL HIJO DEL RAYO») el cual sólo tuvo un tomo, la historia quedó inconclusa y observamos a otro Seiya con cortes en el rostro.

En los últimos meses de 1994 se publica «AKANEIRO NO KAZE» trata de la historia del antiguo Japón y el juramento de venganza que trata de cumplir su protagonista.

Unos meses después , la editorial KADOKAWA pone sus ojos en él para que creara una obra nueva que se incluiría en el KADOKAWA SHOTEN (revista de manga). Kurumada acepta el trato y junto a sus colaboradores realizan B'TS. En las navidades de 1994 y comienzos de 1995, el primer tomo del manga salió a la luz con algunas sorpresas sobre nuevas técnicas de dibujo, unas mechas de confección y acabado impresionantes comparándolo con el que le daba a las armaduras de «SAINT SEIYA», mucho más detallista en la forma de representar escenarios con una cuidadosa presentación. La historia trata de dos hermanos, Kotaro y Tepe Takamina,



que se ven envueltos en secuestros, mechas, luchas, transfusiones de sangre, viajes, protectores o armaduras, tecnología, etc. De allí se obtiene el derivado BTX porque Masami Kurumada quería encerrar varias cosas en un título, así que la inicial «B» fue elegida por BRAIN (inteligencia), BLOOD (Sangre), BATTLE (batalla) y BRAVERY (bravura). El autor confiesa de que a través de Tepe su personaje favorito, quiere llevar un mensaje: «UNO PUEDE SER ALGUIEN CAPAZ DE MARCAR SU PRESTIGIO SIN LA NECESIDAD DE DIPLOMAS, NI PASAR POR ENCIMA DE OTROS. UN HOMBRE DE VERDAD DEBE TENER SU PROPIO BRILLO». Tiempo después ya podíamos disfrutar este manga en versión animada de 25 episodios y una ova titulado «BTX NEO».

Individualmente, gracias a su obra cumbre «SAINT SEIYA», Masami Kurumada no sélo entretuvo y emocionó con su gran épica sino que colaboró indirectamente educando a jóvenes y niños que se refugiaron en los libros de mitología griega y la escandinava para hallar algunas pautas de l comportamiento guerrero de un personaje en particular. Y es que

«SAINT SEIYA» es la serie japonesa que en el Perú atrajo la mirada de muchos, despegando así el comienzo definitivo por el gusto al ANIME y al MANGA ya que no cualquier serie animada estuvo 4 años ininterrumpidos en el aire y no crean que Kurumada anda de brazos cruzados «NO ME CANSO CUANDO TERMINO UNA HISTORIA YA COMIENZO A PENSAR EN UNA PROXIMA», así que están avisados ... tenemos Kurumada para rato.



princesa Aska

La princesa Aska es la hija de la familia imperial de Faren, su mayor deseo es conquistar a Céfiro. Ella maneja una magia muy poderosa la cual es usada sólo por su familia. Para que esta magia resulte usa un papiro y un pincel a través de los cuales crea un muñeco guerrero que se enfrenta a los genios de las guerreras mágicas. Más adelante se volverá buena luchando al lado de las Guerreras. Sayón es uno de los súbditos de la princesa quien siempre trata de satisfacerla hasta en el más mínimo capricho, por lo que es muy querido por la ella, a tal punto que Aska crea un muñeco guerrero que es activado por su magia, pero con la peculiaridad de tener el rostro de Sanyón.

獣兵衛忍風帖

NINJA

SCROLL

A PARTIR DEL DOMINGO 28 DE JUNIO DE 5 A 6 PM

RADIO

Manga Express

1200 AM

Una nueva aventura en tu dial

RADIO CADENA 1200 AM

